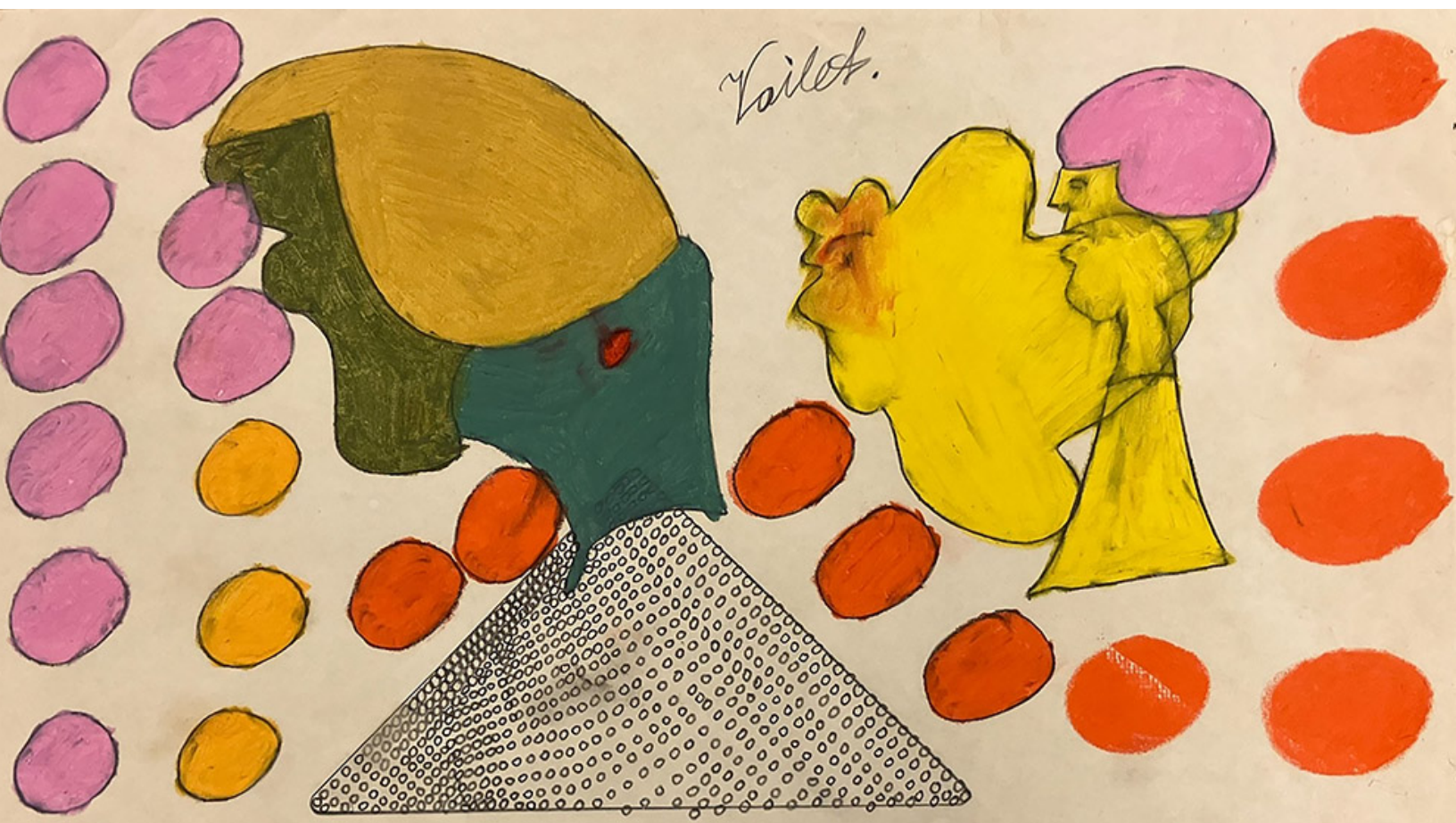




Göteborgs
Stad



Violet Johansson, blyerts- och pastellteckning på papper, Studieverksamheten Lillhagens sjukhus, okänt årtal. Regionarkivet, Göteborgs Stad

2024-12-11 08:10 CET

Vårens utställningar på Göteborgs museer och konsthall

Våren bjuder på ett maxat avskedsspektakel på Götaplatsen när Göteborgs Konsthall flyttar till Gamlestaden – och 500 år av apokalyptisk undergångskonst på Göteborgs konstmuseum. Dessutom slår Göteborgs stadsmuseum upp portarna till den hittills största retrospektiva utställningen med konst från Lillhagens sjukhus, medan Röhsska museet visar den första separatutställningen på ett museum i Sverige med konstnärs- och designduon Wang & Söderström.

Här kommer en lista på alla pågående och kommande utställningar och större publika projekt. Mer information och tider för pressvisningar kommer i vår.

Göteborgs stadsmuseum

Kommande:

Lillhagen i färg

Göteborgs stadsmuseum inleder våren med en utställning om människans villkorsslösa kreativitet. Lillhagens sjukhus bedrev psykiatrisk vård i Göteborg 1932–2013. På 1960-talet startade en omtalad studieverksamhet som erbjöd patienterna ett stort utbud av kreativa kurser. Här uppstod en fristad där patienterna fick vara sig själva och utvecklas. Utställningen, som är den största retrospektiva om konsten från Lillhagen hittills, visar omkring 300 alster mot fonden av institutionens historia. Målningar, skulpturer och teckningar tillsammans med arkivmaterial, intervjuer och filmer.

Lillhagen i färg är producerad av Göteborgs stadsmuseum i samverkan med Medicinhistoriska museet och kulturjournalisten Hanna Jedvik.

26 april 2025–29 mars 2026

Pågående:

Återblickar

Fotoutställning som bjuder på nostalgi, överraskningar och historiska tillbakablickar på Göteborg.

Pågår till 12 jan 2025

Göteborgs konstmuseum

Kommande:

Bugs & Metamorphosis: Glitching Photography

I samband med Hasselblad Centers gruppställning *Bugs & Metamorphosis: Glitching Photography* visar Göteborgs konstmuseum två videoverk av konstnärerna Rashaad Newsome och Amalie Smith i skulpturhallen.

7 februari–4 maj 2025

Apokalyps. Från yttersta domen till klimathot

Sammanstörtande städer, våldsamma vulkanutbrott och smältande glaciärer. Katastrofer har fängslat otaliga konstnärer genom historien, från bibliska berättelser om den yttersta dagen till dagens oro för krig, klimatförändringar och AI. Vårens stora utställning på Göteborgs konstmuseum tecknar

undergångens konsthistoria från renässansen till i dag, med hjälp av grafik, måleri, skulptur och video.

22 februari 2025–18 januari 2026

Monira Al Qadiri

Göteborgs konstmuseum presenterar den första separatutställningen i Sverige med den kuwaitiska konstnären Monira Al Qadiri. Hennes skulpturer och videoverk undersöker människans relation till och beroende av olja, samt hur kultur, klimat, landskap och historia påverkas av fossila bränslen och oljeindustrin.

10 maj–9 november 2025

Pågående:

Emelie Röndahl och Lena Trapp. Stenastiftelsens kulturstipendium 2024

I utställningen visas nya verk av konstnärerna Emelie Röndahl och Lena Trapp, två av årets mottagare av Stenastiftelsens kulturstipendium.

7 december 2024–9 mars 2025

Ilon Wiklands bildvärldar. Saga, äventyr och vardagsliv

Ilon Wikland är en av Sveriges mest älskade barnboksillustratörer. I utställningen visas drygt 400 originalverk i en lekfull miljö som uppmuntrar barnens eget utforskande.

Pågår till 12 januari 2025

Göteborgs Konsthall

Kommande:

Utrymning

När Göteborgs Konsthall efter mer än 100 år på Götaplatsen lämnar sina lokaler för att flytta till Slakthuset i Gamlestaden, blir det i form av ett maxat avskedsspektakel med konstnärer, performance och musik. Medverkande konstnärer är BAM (Burcu Sahin, Athena Farrokhzad, Merima Dizdarević), Josefina Björk, Stina Fors, Amina Hocine, Longest Night (Anna Ehrlemark, Mileta Mijatović), Stefan Tcherepnin, Cara Tolmie och musiker från Göteborgs Symfoniker.

Konsthallen planerar att öppna igen i Slakthuset under 2026, mer information och exakt öppningsdatum kommer längre fram.

Lördag 25 januari, kl. 15-20

Fältstudier

Inför Göteborgs Konsthalls flytt till Slakthuset i Gamlestaden har sex konstnärer bjudits in att lekfullt utforska den nya platsens historia, dess pågående omvandlingsprocess och möjliga framtider. Under andra halvan av 2025 kommer arbetet att presenteras publikt i form av stadsvandringar, performance och workshops i det nya området. Co-curator är Caroline Malmström och de deltagande konstnärerna är Meira Ahmemulic, Maryam Fanni, Johan Forsman, Ingela Ihrman, Åsa Norman och Mariana Silva Varela.
Hösten 2025

Pågående:

Indigo är sorgens färg, Larissa Sansour
Den internationellt uppmärksammade dansk-palestinska konstnären Larissa Sansour gästar Göteborgs Konsthall med ödesmättad videokonst. I utställningen visas tre av hennes senaste videoverk.
4 oktober 2024–12 januari 2025

Röhsska museet

Kommande:

Wang & Söderström
I vår öppnar den första separatutställningen med konstnärs- och designduon Wang & Söderström på ett museum i Sverige. Deras verk rör sig mellan konst, design och digitalt konsthantverk och sätter fokus på frågor om hur det digitala gränssnittet påverkar oss som människor – och hur ekologi, material och sinnen förändras under vår tids digitala framsteg. I utställningen visas film, skulptur och interaktiva installationer.
29 mars–28 september 2025

Pågående:

Designhistorier
Röhsska museets nya basutställning breder ut sig över ett helt våningsplan och bjuder på en upptäcktsresa från slutet av 1800-talet fram till idag med över 500 föremål från museets samling.
9 november 2024–tillsvidare

Ung svensk form

I den turnerande utställningen *Ung Svensk Form 2024* möter du ett tjugotal

innovativa formgivare verksamma på den unga designscenen idag.
16 november 2024–19 januari 2025

Sjöfartsmuseet Akvariet

Pågående:

Oceanista – mode och havet

Från sjömanskragar, randiga tröjor och uniformer till kreationer av ledande internationella designers som Chanel, Thom Browne och Iris van Herpen. I den turnerande utställningen får vi följa de nautiska influenserna in i modevärlden, där världskända modehus förenas med maritimt hantverk och sjöfartshistoria.

Utställningen har producerats av M/S Museet för Sjöfart i Helsingör och turneras i samarbete med Expona, Museum Exhibition Network i Italien.

16 november 2024–31 augusti 2025

Kontaktpersoner



Kulturförvaltningen – Isa Andersson

Presskontakt

Pressansvarig, kulturförvaltningen

isa.andersson@kultur.goteborg.se

031-368 31 60, 0702-13 65 14