



Jonas Alströmer ska bli snygg och säker; med start i maj restaureras statyn.

2021-04-21 17:00 CEST

Statyn av Jonas Alströmer skrubbas upp

Den sista potatisen är inte satt för Jonas Alströmer på Lilla Torget. Med start i maj restaureras bronsstatyn och i mitten av september ska arbetet vara klart.

Det är den sista i raden av centralt placerade bronsstatyer som restaureras. Sedan 2011 har park- och naturförvaltningen, genom konservator Helena Strandberg, restaurerat Poseidon på Götaplatsen, Gustav II Adolf på Gustaf Adolfs torg, Johanna i Brunnsparken, John Ericsson vid Avenyn och Kopparmärra på Kungsportsplatsen.

– Nu är det dags för Jonas Alströmer, som främst förknippas med att ha

populariserat potatisodlingen i Sverige, att ”skrubbas upp”, berättar Johan Blomqvist, projektledare, park- och naturförvaltningen.

I Alströmers (1685-1761) livsgärning ingår även att han var en av den industriella revolutionens förgrundsfigurer i Sverige. Han grundade flera företag, importerade maskiner och kunnande från utlandet och han var en av instiftarna av Kungliga Vetenskapsakademien.

Samma konstnär och gjuteri som ”Kopparmärra”

Statyn avtäcktes 28 december 1905. Den är skapad av skulptören John Börjeson, som även gjorde bronsstatyn ”Kopparmärra” (Karl IX:s ryttarstaty), och den är gjuten vid samma gjuteri, Otto Mayers konstgjuteri i Stockholm. Sockeln i röd granit är ritad av arkitekten Torben Grut.

Anledningen till att statyn står på Lilla Torget i Göteborg är att de beundrare av Alströmers livsgärning som samlade in medel för statyn ansåg att *”äreminnen för en målsman för industri, handel och sjöfart företrädesvis placeras i det centrum där dessa näringsgrenar lifligast pulsera.”*

Ta bort föroreningar, ta fram detaljer och säkra statyn

Alströmer står lutad mot en käpp, klädd i knäbyxor, långrock och en lång broderad väst. Han bär peruk och en hatt vars brätte är uppvikt på tre sidor – en så kallad tricorné.

– I restaureringen ingår bland annat att ta bort skadliga föroreningar och beläggningar från bronzen för att få detaljer som västens utsmyckning och vädurshuvudena på stensockeln att framträda tydligare. Dessutom behöver infästningen av statyn förstärkas, så att den står stadigt och säkert på sitt fundament, säger Helena Strandberg, konservator.

Kontaktperson för mer information och kommentarer:

Johan Blomqvist, projektledare, park- och naturförvaltningen, Göteborgs Stad
e-post: johan.blomqvist@ponf.goteborg.se
telefon: 031-365 58 04
