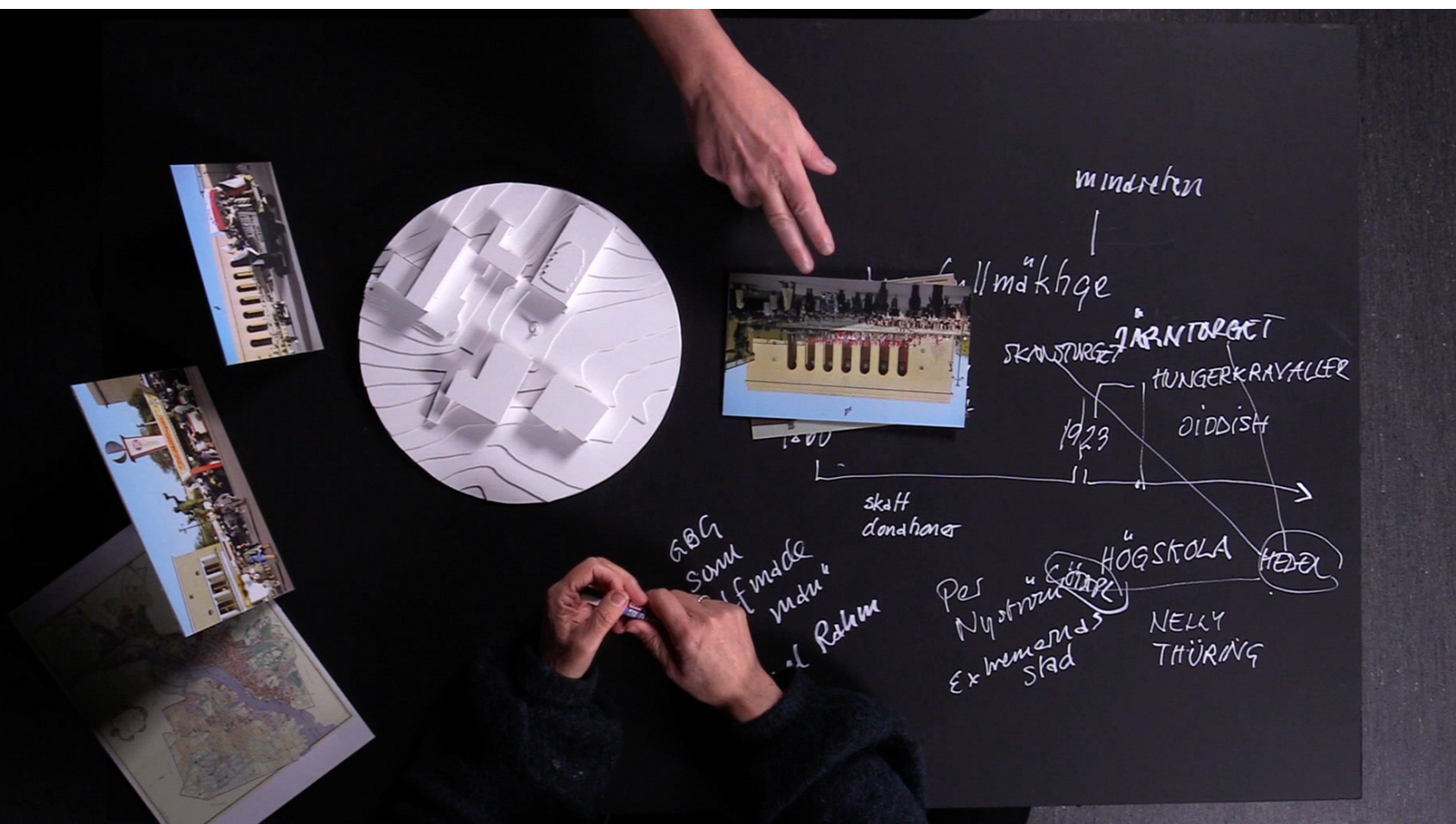




Göteborgs
Stad



Kerstin Bergendal och inbjudna gäster samtalar om historia, forskning, berättelser, minnen och tankebilder om Götaplatsen och staden Göteborg under fem kvällar på Göteborgs Stadsteater.

2025-06-04 08:00 CEST

Scenkvällar på Stadsteatern – här formas framtidens konst på Götaplatsen

Konstnären Kerstin Bergendal bjuder in till publika samtal på Göteborgs Stadsteater 15–19 juni. Samtalen ingår i arbetet med konstprojektet "ROTVÄLTA/föreställning" – som är en del av ett stort stadsutvecklingsprojekt på Avenyn och Götaplatsen.

Göteborgs Stad rustar upp Avenyn och Götaplatsen de kommande åren och i samband med stadsutvecklingsprojektet tillkommer ny offentlig konst på flera håll.

Kerstin Bergendal genomför det undersökande konstprojektet "ROTVÄLTA/föreställning" 2024–2028. Projektet går ut på att skapa ett nytt konstverk till Götaplatsen. Innan konstnären skapar verket genomför hon en publik dialog.

– Konstverket ska växa fram genom dialogprocessen och en konstnärlig kartläggning av platsen, säger Kerstin Bergendal.

Föreställningar under fem kvällar på Göteborgs Stadsteater

Som en del av arbetet bjuder konstnären in till en serie samtal – föreställningar – på Göteborgs Stadsteater. (Se fullständigt program längre ned.)

Under fem kvällar i juni samtalar hon med inbjudna gäster. Historia, forskning, berättelser, minnen och tankebilder om Götaplatsen och staden Göteborg utvecklas på scenen. Publiken kan ta en aktiv roll och komplettera, fördjupa eller utmana det som har sagts.

Samtalen dokumenteras på film. Filmerna blir en del av konstverket och ska bevaras för framtiden.

Pressinbjudan – föreställningar på Göteborgs Stadsteater

Pressen är välkommen på en kort introduktion till projektet och intervju med Kerstin Bergendal på Göteborgs Stadsteater söndag den 15 juni klockan 16. Det är möjligt att stanna kvar för kvällens samtal. Konstnären är tillgänglig enligt samma upplägg 16 juni klockan 14.30–16.30.

För förhandsintervjuer och övriga pressfrågor kontakta Minna Ulin, kommunikatör på kulturförvaltningen: minna.uln@kultur.goteborg.se

Program på Göteborgs Stadsteater 15–19 juni klockan 17–21.30

Evenemanget är öppet för alla, men platsbiljett krävs. Biljetter bokas på Göteborgs Stadsteater.

Konstnären genomför två samtal per kväll, med paus mellan. Programstart klockan 17, insläpp från 16.

SÖNDAG 15 JUNI

Samtal 1: Filmforskaren Erik Florin Persson visar utdrag ur filmer beställda av Göteborgs Stad 1930–2015. Filmerna speglar hur kommunen löpande konstruerar en självbild av staden för att påverka olika målgrupper.

Samtal 2: Stina Hagelqvist, arkitekturhistoriker och byggnadsantikvarie, ”läser” Götaplatsens olika delar och berättar hur de kopplar platsen till helt andra ställen och till föreställningar om Göteborg.

MÅNDAG 16 JUNI

Samtal 1: Lars Nyström och Erik Hallberg, historiker vid Göteborgs universitet, nyanserar bilden av Göteborg, sedd från en ekonomisk, geostrategisk och regional synvinkel – och som andra-stad.

Samtal 2: Christina Heikel, stadsutvecklingsansvarig vid Västsvenska Handelskammaren, berättar hur västsvenska företagare och industrier föreställer sig ett framtida Göteborg.

TISDAG 17 JUNI

Samtal 1: Andréas Hagström, biblioteks- och arkivansvarig vid Hasselblad Foundation och curator, berättar om konsten och särskilt Konsthallens roll i Göteborg.

Samtal 2: Fotokonstnären Annika von Hausswolff ger sin bild av den roll punkrörelsen har spelat i konst och konstliv i Göteborg, och i hennes egen praktik.

ONSDAG 18 JUNI

Samtal 1: Jan Christensen, historiker vid Göteborgs universitet, berättar om systematiska ekonomiska och sociala klyftor som har präglat Göteborg och om det ambivalenta förhållande till människor från andra kulturer som kan ses i staden ända fram till vår tid.

Samtal 2: Majsa Allelin, sociolog vid Halmstad Universitet, berättar om den svenska välfärdsstatens utveckling efter införandet av ett fokus på marknadsanpassning.

TORSDAG 19 JUNI

Samtal 1: Kulturanalytikern Elisabeth Tegner berättar om svartklubben

Draupner och om musikscenen för rock, synt, house och techno i Göteborg från slutet av 1960-talet till in på 1990-talet.

Samtal 2: Socialantropologen Anna Gavanoas ger sin bild av Göteborg som kulturmiljö, med utgångspunkt i elektronisk dansmusikhistoria och i den kultur som kom till Göteborg med arbetskraftsinvandringen. Gavanoas ger exempel från den grekiska rebetiko-kultur hon själv är bärare av.

Om enprocentregeln

All konst i stadsutvecklingsprojektet på Avenyn och Götaplatsen finansieras genom enprocentregeln. Den innebär att stadens bolag och förvaltningar avsätter en procent av byggkostnaden till konst när de nyinvesterar i byggprojekt.

Stadsmiljöförvaltningen i Göteborgs Stad är beställare och Göteborg Konst på kulturförvaltningen processleder projektet. ROTVÄLTA/föreställning invigs 2028 enligt nuvarande tidplan.

Kontaktperson

Sarah Hansson, processledare offentlig konst, Göteborg Konst, kulturförvaltningen

Mejl: sarah.hansson@kultur.goteborg.se

Telefon: 0765–36 09 26

Göteborg Konst – Vi tar konsten ut i staden.

Oavsett vem du är ska du kunna uppleva konst i Göteborgs offentliga rum. Det är vårt uppdrag. Genom vår samlade kompetens och tillsammans med många aktörer gör vi plats för fler röster och för konst som överraskar, stör och berör. För konst som öppnar världar.

Kontaktpersoner



Kulturförvaltningen – Isa Andersson

Presskontakt

Pressansvarig, kulturförvaltningen

isa.andersson@kultur.goteborg.se

031-368 31 60, 0702-13 65 14