



Konstnären Liva Isakson Lundins konstverk kommer att bestå av linjer nedsänkta i marken längs Avenyn. På fem platser letar sig linjerna upp ur marken och bildar olika formationer. Visualisering: Jesper O. T Andersson.

2025-05-21 07:45 CEST

Så blir det nya konstverket på Avenyn

Ett stadsutvecklingsprojekt ska förvandla Avenyn, stadens mest ikoniska gata, till en ännu mer levande och attraktiv plats året om. I samband med det får Avenyn ny offentlig konst av Liva Isakson Lundin. Hon skapar ett konstverk i stor skala som syns på flera platser längs gatan, från Valand till Götaplatsen.

– Livas skissförslag tar sig an hela gaturummet på ett modigt sätt. Det har ett tidlöst uttryck och är rejält samtidigt som det är sirligt. De olika delarna i konstgestaltningen kan bland annat läsas som en dans som fångar upp de aktiviteter som pågår längs med gatan, säger Johanna Adebäck, processledare

offentlig konst på Göteborg Konst, kulturförvaltningen.

Isakson Lundin vann uppdraget att ta fram ett skissförslag 2023, där det konstnärliga uppdraget bland annat var att förstärka Avenyn som en sammanhängande plats.

En röd tråd genom stadsrummet

Konstverket består av linjer av terrazzo, ett gjutet material av stenkross, som är nedsänkta i marken. Linjerna sträcker sig längs delar av gatan, från kvarteret nedanför Valand upp till Götaplatsen. Stenkrossen kommer att vara återvunnen från olika platser och tider i Göteborg, för att spegla stadens historia.

På fem utvalda platser längs gatan letar sig linjerna upp ur marken och bildar olika formationer, som ger intrycket av att terrazzolinjen pressas eller dras upp ur marken av andra linjer av rostfritt stål.

– I verket passerar det mänskliga som kraftvågor som töjer, bryter och drar, ungefär som när en rörelse startar i ena änden av ett snöre och färdas som en våg genom snörets längd. Jag vill skapa en röd tråd att följa genom stadsrummet, där spänningen och motståndet mellan sten och stål ska kännas i muskelminnet, säger Liva Isaksson Lundin.

När den nya konstgestaltningen kan stå klar beror på detaljplanen för Avenyn. Först när den är klar och godkänd kan arbetet med den fysiska konstgestaltningen påbörjas. Arbetet med detaljplanen beräknas ta preliminärt cirka två år.

Om Liva Isakson Lundin

Liva Isakson Lundin (född 1990) är utbildad vid Kungliga Konsthögskolan i Stockholm. Hon är känd för sina storskaliga verk som ofta är platsspecifika, där själva rummet blir en del av verket. Hon använder industriella material som metall, gummi och glas för att experimentera med strukturer och rörelser.

Om enprocentregeln

Konsten som tillkommer genom stadsutvecklingsprojektet för Avenyn och Götaplatsen finansieras av Göteborgs Stad via enprocentregeln. Regeln säger att när Göteborgs Stads bolag och förvaltningar gör nyinvesteringar i

byggprojekt ska de avsätta en procent av byggkostnaden till konst.

Göteborg Konst, kulturförvaltningen, är processledare för projektet.

Kontaktperson

Johanna Adebäck, processledare offentlig konst, Göteborg Konst, kulturförvaltningen

Mejl: johanna.adeback@kultur.goteborg.se

Telefon: 0704-93 92 58

Göteborg Konst – Vi tar konsten ut i staden.

Oavsett vem du är ska du kunna uppleva konst i Göteborgs offentliga rum. Det är vårt uppdrag. Genom vår samlade kompetens och tillsammans med många aktörer gör vi plats för fler röster och för konst som överraskar, stör och berör. För konst som öppnar världar.

Kontaktpersoner



Kulturförvaltningen – Isa Andersson

Presskontakt

Pressansvarig, kulturförvaltningen. Semester 20 juni-21 juli och 28 juni-18 aug.

isa.andersson@kultur.goteborg.se

031-368 31 60, 0702-13 65 14