



Göteborgs
Stad



Visualiseringsbild av nya Eriksboskolan: Norconsult Sverige

2025-05-12 09:08 CEST

Pressinbjudan: Första spadtag för nya Eriksboskolan i Göteborg – med plats för konst

Nu bygger vi en ny skola för 380 elever i årskurserna förskoleklass till årskurs 6, och anpassad grundskola med 40 platser. Elever har varit delaktiga i hur skolgården ska se ut i ett tidigt skede, och ska få besöka konstnären Martin Solymars ateljé för att skapa inom 1% konst-regeln.

Skolan, som kommer att innehålla tillagningskök, en fullstor idrottshall och skyddsrum med totalt 310 platser, omfattar totalt cirka 10 000 kvadratmeter.

1 procent av byggkostnaden går till konst

När Göteborg Stads bolag och förvaltningar gör nyinvesteringar i byggprojekt så avsätter vi en procent av investeringen till konst. 1%-regeln gäller för skolor, förskolor, bostäder och allmän plats som parker, lekplatser, gator och torg.

- När vi på stadsfastighetsförvaltningen annonserar ut konstuppdrag inom 1%-regeln, så får verksamheten välja hur man vill engagera eleverna i framtagandet av konstverket. I det här fallet, så har Eriksboskolan valt att elever ska få möjlighet att besöka en av konstnärerna i dennes ateljé och ta del av skapandeprocessen, berättar stadsfastighetsförvaltningens projektledare för 1% konst, Laila Ekefäll.

Stort intresse bland konstnärer

63 konstnärer lämnade intresseanmälan för att skapa konst på Eriksboskolan. Två konstnärer valdes ut för att smycka både inom- och utomhus. Konstgestaltningen inomhus består av två delar: Målningen "Ungdomens källa" och glasfigurerna "Bud från de sju haven" av konstnären Martin Solymar. Utomhusgestaltningen består av sex smidesstaketdelar som utgör delar av staketet runt skolgården av konstnären Kristina Matousch.

Varför är konst som en del av skolmiljön viktig?

- Det är ett politiskt beslut att ha konst i skolor dels för att ge karaktär och identitet åt skolan, dels för att öppna elevernas ögon för konst - att visa att konstnär är ett yrke och att de kanske tycker att det är mer spännande med konsten i skolan när man har träffat konstnären och konstverket under skapandeprocessen. Skolan har också ett kompensatoriskt uppdrag att möjliggöra konstupplevelser för barn som kanske inte ges de möjligheterna i hemmet, menar Laila Ekefäll.

Besök i Göteborgskonstnärens ateljé

Konstnären Martin Solymar är verksam i Göteborg, och det är till hans ateljé som eleverna kommer att bjudas in för en workshop. Han beskriver att eleverna kommer att få skapa konst själva:

”Jag vill bjuda in mindre grupper vid tre tillfällen där jag kommer att visa dem var jag befinner mig i den konstnärliga processen kring gestaltungsarbetet. Därefter kommer vi att teckna på papper olika djur, företrädesvis fåglar. Parallellt medan vi tecknar vill jag öppna upp för diskussion kring olika konstformer och hur det är att arbeta som konstnär. Alstren som blir till under workshopen tillkommer Eriksboskolan där de skulle kunna bli som en fortsättning till Ungdomens källa, Bud från de sju haven i de övriga lokalerna.”

Byggnationen av Eriksboskolan har stort fokus på hållbarhet och återbruk och planeras stå klart våren 2027. Projektet har en investeringbudget om 268 mkr.

Tisdagen den 20 maj klockan 9:30 är ni välkomna till ett första spadtag av Eriksboskolan på Eriksbo Östergärde 45.

På plats finns hundratals elever, representanter från Göteborgs Stad; grundskoleförvaltningen och stadsfastighetsförvaltningen, politiker i grundskolenämnden och stadsfastighetsnämnden, skolledning och entreprenör.

Vi välkomnar media att träffa elever och företrädare för skolan och politiken, och se exempelbilder av konsten som ska pryda Eriksboskolan.

För mer information: [Eriksboskolan - nybyggnad - Göteborgs Stad](#)

Kontaktpersoner



Stadsfastighetsförvaltningen - Hannah Björk

Presskontakt

Kommunikatör

Presskontakt

hannah.bjork@stadsfast.goteborg.se

031-365 01 48, sms: 0736-65 58 82

073-665 58 82