



Göteborgs
Stad

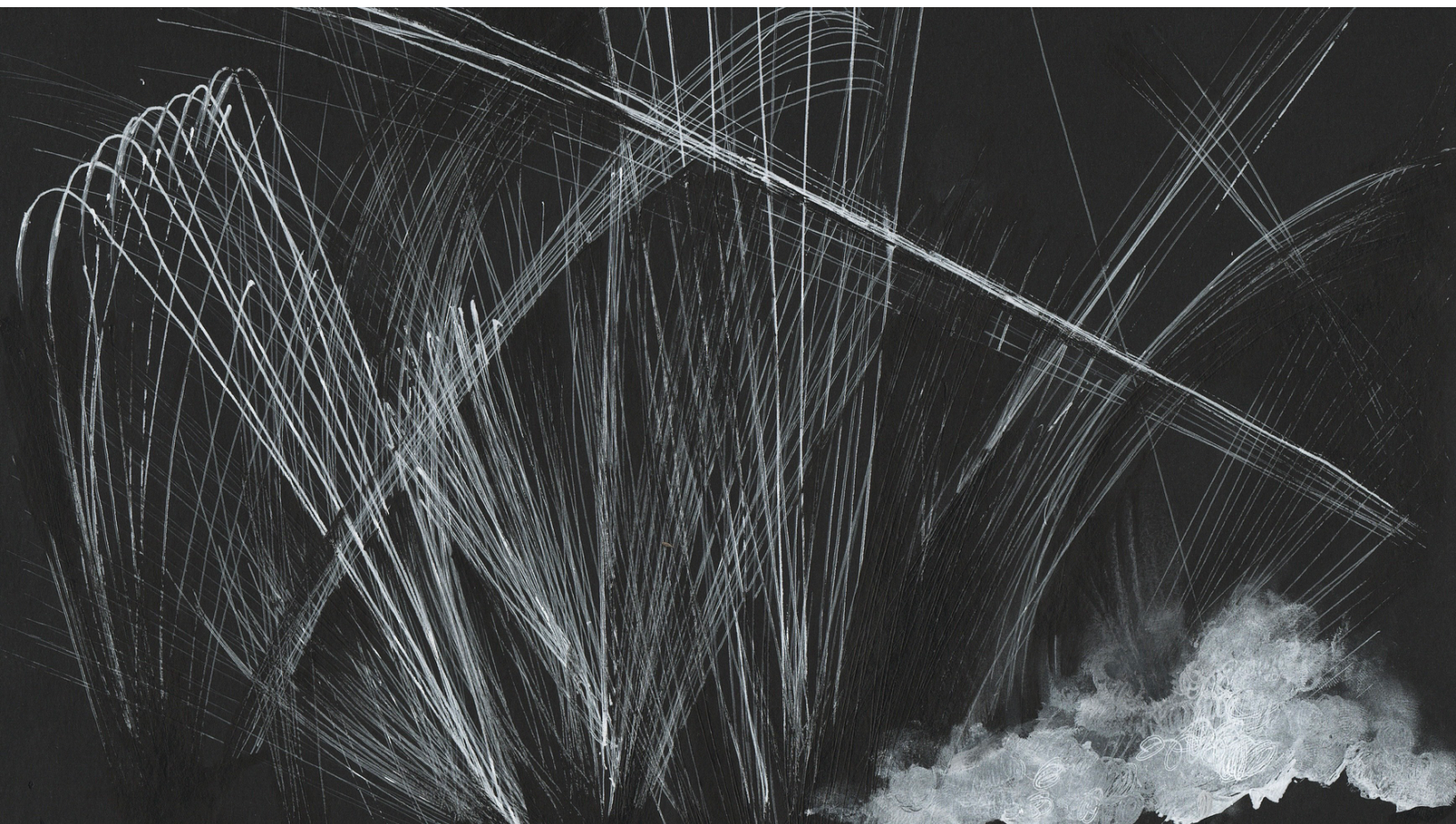


Bild: Teckning av Azadeh E Zaghi från ett fotografi av luftvärnsbeskjutning på natten under andra världskriget.

2023-02-24 11:25 CET

Ny utställning i Konsthallen Blå Stället: Pom! Pom! av Azadeh E Zaghi

Den 3 mars öppnar utställningen Pom! Pom! i Konsthallen Blå Stället i Angered. Konstnären Azadeh E Zaghi tar sin utgångspunkt i relationen mellan två kontrasterande objekt med samma namn. Dels den mjuka, handgjorda pom-pombollen i ull, dels QF 1-punds automatkanonen med smeknamnet pom-pom som byggdes 1889.

– Har inte alla överlevare ett värde och en berättelse värd att höra som vi kan lära oss något av?

Det är en av frågorna som konstnären Azadeh E Zaghi ställer i sin utställning.

Bakgrund

Azadeh E Zaghi växer upp i 80-talets Iran, två år efter den islamiska revolutionen, ett år efter starten av kriget mellan Iran och Irak. De första sju åren av hennes liv präglas av ljudet av bombningar. Långt senare, februari 2022, invaderar Ryssland Ukraina och Azadeh börjar repetitivt göra pom-poms i ylle för att stilla minnena. Senare under året kommer nyheterna om de kvinnoleda protesterna i Iran efter Zhina Aminis död. Bilderna är kvävande.

Hon börjar få mardrömmar om kriget, minnen från sin barndom. När traumat bubblar upp till ytan är det processen att göra pom-poms som håller henne jordad. När hon lindar garnet runt sin hand får tankarna ro. Samtidigt känns det som att varje boll representerar en av alla de otaliga namnlösa offren i kriget. Ett år senare har hon gjort över 700.

Under tiden väcks frågor kring vad det innebär att vara en överlevare och att bära på trauman. Traumatiserade personer kallas ibland "trasiga", i synnerhet flyktingar som flyr från krigsområden, och antas inte kunna bidra till samhället och är därför inte önskvärda.

Azadeh E Zaghi vill genom sin utställning utmana detta genom att fråga: vad är ett samhälle? Har inte samhället ett ansvar gentemot alla människor? Har inte alla överlevare ett värde och en berättelse värd att höra som vi kan lära oss något av?

Azadeh E. Zaghi är en Göteborgsbaserad konstnär, född i Teheran, Iran, 1981. Hon har varit aktiv på den svenska konstscenen sedan 2008 med ett flertal utställningar, konstnärliga och pedagogiska projekt med fokus på frågor om representation, demokrati, tillgänglighet, inkludering och pedagogik.

Vernissage

Tid: Fredag 3 mars kl. 15-18

Plats: Konsthallen Blå Stället, Kulturhuset Blå Stället, Angered's Torg 13
Konstnären finns på plats för frågor och intervjuer.

Öppning av utställningen sker i samband med premiären av föreställningen

Vi som ärvde på Angereds Teater. En föreställning som bygger på berättelser från de som tvingades lämna Iran efter revolutionen 1979.

Premiär kl. 13 på Angereds Teater.

Unga från Lövgårdesskolan har varit delaktiga i arbetet med både föreställningen och utställningen.

Kontaktperson

Emma Corkhill

Konstproducent Blå Stället

Mobil: 0732-46 36 12

E-post: emma.corkhill@kultur.goteborg.se

Kommande program: Panelsamtal

Tid: Lördag 18 mars kl. 15.50-17.

Plats: Konsthallen Blå Stället, Kulturhuset Blå Stället, Angereds Torg 13

Panelsamtal med utgångspunkt i utställningen Pom! Pom! och Angereds Teaters föreställning Vi som ärvde.

Moderator:

Talajeh Nasiri, dramaturg, Vi som ärvde

Panel:

Azadeh E Zaghi: konstnär

Mitra Haghighat: medverkar i Vi som ärvde, författare till "Gud vill att du ska dö"

Mostafa Hosseini: doktorerar inom psykologi på Göteborgs Universitet, forskar och skriver om ensamkommande flyktingar, poesins inverkan med mera

Ramtin Parvaneh: manusförfattare och regissör till Vi som ärvde

Kontaktpersoner



Kulturförvaltningen – Isa Andersson

Presskontakt

Pressansvarig, kulturförvaltningen. Semester 20 juni-21 juli och
28 juni-18 aug.

isa.andersson@kultur.goteborg.se

031-368 31 60, 0702-13 65 14