



Göteborgs  
Stad



Elin Roos och David Mikadze, danselever från Svenska Balettskolan, som Clara och Nötknäpparen i Nötknäpparen som är skapad av samma kreativa och konstnärliga team som ligger bakom Romeo & Julia. Fotograf Tilo Stengel

2023-12-14 12:50 CET

## Ny uppsättning av Romeo & Julia på Stora Teatern med en full balettensemble och orkester på scen

**Ett unikt samarbete mellan Svenska Balettskolan, en grundskola inom Göteborgs Stad, och University of Gothenburg Symphony Orchestra, en del av Högskolan för scen och musik vid Göteborgs universitet.**

I maj 2024 får vi se unga dansare och musiker tillsammans med dansare från Kungliga Baletten på scen tillsammans med en helt ny uppsättning av Romeo

& Julia på Stora Teatern.

Nu skapas en helt ny uppsättning av William Shakespeares klassiska kärleksdrama som klassisk balett på Stora Teaterns anrika scen med en full balettensemble och orkester på scen.

Detta historiska projekt går av stapeln som en hyllning till den klassiska balettens historia i Göteborg, och genomförs som en del av Svenska Balettskolans 75års jubileum.

*”Med vår föreställning firar vi det fantastiska i att unga i Göteborg med omnejd har möjligheten att oavsett bakgrund kunna bli yrkeskraftiga dansare i Sverige och Internationellt genom vår utbildning.”*

säger Sebastian Michanek, konstnärlig chef och koreograf.

**Romeo & Julia är kanske den största kärlekshistorian världen någonsin känt till.**

**Ungdomskärlekens längtan, hopp och förtvivlan, passion och tragedi vävs samman till en hänförande balettoppsättning i tre akter med vackra kostymer och scenografi till den storslagna musiken av Sergei Prokofiev.**

Romeo & Julia är skapad för Stora Teatern där Svenska Balettskolan en gång grundades och där balett som konstform introducerades i Göteborg i början av 1900talet.

Bakom produktionen står samma kreativa och konstnärliga team som även ligger bakom balettframgångar såsom Nötknäpparen och Peter Pan & Wendy. Sebastian Michanek (*libretto och koreografi*), Roman Rummyantsev (*koreografi*), Anna Melin (*kostym och mask*) samt Emanuel Petersson (*scenografi*).

Sergei Prokofievs fantastiska musik framförs på scen av musiker från University of Gothenburg Symphony Orchestra och leds av dirigenten Lars Kvensler.

Berättelsen berättas på scen genom traditionell klassisk balett och skådespel av dansare från Kungliga Baletten och Stora Teaterns tidigare balettensemble samt av danselever från Svenska Balettskolan.

Projektet genomförs med stöd från bland annat Sten A Olssons Stiftelse för Forskning och Kultur.

Läs mer om föreställningen på: [romeoochjulia.se](http://romeoochjulia.se)

---

## Kontaktpersoner



### **Svenska Balettskolan - Louise Sjöstedt**

Presskontakt

Producent

[louise.sjostedt@grundskola.goteborg.se](mailto:louise.sjostedt@grundskola.goteborg.se)

0703 86 53 05