



Göteborgs
Stad



Springbrunnen berättar om den långa epok från mitten av 1600-talet till sent 1800-tal då järn var Sveriges viktigaste exportvara.
Bild: Göteborgs Stad

2024-12-17 08:25 CET

Nu är Järntorgsbrunnen De fem världsdelen restaurerad och fin

Mitt på Järntorget har fontänskulpturen De fem världsdelen restaurerats sedan i våras. Under temporära tältdukar har vattenkar, sten- och bronskulpturer restaurerats på plats. Samtidigt har skulpturens stora urna av järn genomgått en metallkonservering i Marieholm. Nu är urnan tillbaka med skeppet i topp.

Det gedigna arbetet som Studio Västsvensk Konservering hos Västra Götalandsregionen nu gjort på uppdrag av stadsmiljöförvaltningen i

Göteborgs Stad innebär bland annat att de fem kvinnorna i brons nu är fria från smuts och korrosionsprodukter vilket gör att de tydligare träder fram. Rengöringen har inte påverkat den gröna patinan som bevarats som den är. Bronsdelarna har också fått ett skyddande lager vax som ger dem en bra start efter att tältet tagits bort.

"Vi tar hand om våra statyer"

- Det har varit väldigt spännande att få följa arbetet och se slutresultatet. Jag kan förstå att det stora tältet på torget har varit störande för många som rör sig i området men arbetet är väderkänsligt och tältet är en nödvändighet. Vi i staden är stolta att vi tar hand om våra statyer så även kommande generationer kan ta del av dessa kulturskatter. säger projektledare Niclas Bergendahl på stadsmiljöförvaltningen.

Utöver arbetet med brons och järn har granitdelarna varsamt skrubbats och skrapats från smuts och kalkavlagringar. Samtidigt har fontänens bassänger fått nya tätskikt och en hel del sprickor och gamla fogar är nu lagade.

- Det har verkligen varit både spännande och utmanande, som tur var har jag haft hjälp av både duktiga kolleger och andra yrkesgrupper under arbetets gång. En fontän ska ju fungera bra samtidigt som den ska se vacker ut, berättar konservator Carl Brädde.

Vattnet släpps på igen till våren

Det blir först i april, 2025, som vatten åter kommer strömma i Järntorgsbrunnen. Under vintern är vattnet i alla stadens fontäner avstängt, för att risken för frost gör att fruset vatten kan spracka ledningar.

Berättar om järnets väg ut i världen

Idag är Järntorgsbrunnen kanske främst en mötesplats för göteborgare men fontänskulpturen berättar samtidigt historien om järnets stora epok i Sverige och Järntorget som en kontrollstation. Kvinnorna runt fontänen representerar de fem kontinenterna som Sverige exporterade järn till under perioden från mitten av 1600-talet till sent 1800-tal när järnet var Sveriges dominerande exportvara. Urnan i gjutjärn med skeppet i topp är en annan symbol för järnhandeln under denna tid.

Mycket av järnet som lämnade Sverige gick via Göteborgs hamn och just Järntorget, där det kontrollerades och vägdes på järnvågen. På urnans vägg finns stämplat från trettio svenska järnbruk.

Frågor från media besvaras av:

Niclas Bergendahl, projektledare stadsmiljöförvaltningen Göteborgs Stad,
031-365 58 31, niclas.bergendahl@stadsmiljo.goteborg.se

Kontaktpersoner



Stadsmiljöförvaltningen - Anders Sahlberg

Presskontakt

Pressansvarig

Medierelationer

anders.sahlberg@stadsmiljo.goteborg.se

0728-56 54 29

0728-56 54 29