



Göteborgs
Stad



Linnéa Jonsson och Camilla Akraka visar hur "Urd, Skuld och Verdandi – nornornas port" ska se ut, på ett möte med unga fotbollsspelare i Angered. Till höger konstnärernas skiss av verket.

2024-09-02 07:50 CEST

Marken utanför Gamla Ullevi förbereds för konstverket som hyllar svensk damfotboll

Göteborgs Stad rustar upp utanför Gamla Ullevis huvudentré för att ge plats åt ett nytt konstverk: "Urd, Skuld och Verdandi – nornornas port", som uppmärksammar svensk damfotboll. Camilla Akraka och Linnéa Jonsson har skapat verket, som installeras inom kort och invigs i oktober.

Byggarbetet utanför Gamla Ullevis huvudentré pågår 2–17 september. Den

gamla markbeläggningen som ligger över en gasledning ska tas bort och ersättas med ny asfalt och smågatsten. Platsen ska också ändras om eftersom två konstverk ska vara placerade på ytan framöver.

Statyn som föreställer fotbollsikonen Gunnar Gren, av konstnären Jan Steen, har flyttats några meter och finns nu på sin nya position.

Nytt konstverk installeras i september

Det nya konstverket som hyllar svensk damfotboll kommer på plats i slutet av byggperioden.

Skulpturen "Urd, Skuld och Verdandi – nornornas port" består av tre höga fotbollsspelare som sträcker armarna uppåt mot en guldkimrande boll, som en eloge till damlandslagets bragder. Bollen vaktas av tre mindre figurer, ett slags urdjur.

Konstnärerna Camilla Akraka och Linnéa Jonsson är förväntansfulla inför installationen.

– Under arbetets gång har vi föreställt oss hur konstverket ska bli, och nu äntligen får vi se det i sin helhet och i sitt rätta sammanhang, säger Camilla Akraka.

– Att få hylla damfotbollen genom tiderna är ett ärofyllt uppdrag. Det har varit både en utmaning och en styrka att ha fått arbeta tillsammans, som ett lag, med Camilla och med underleverantörer som hjälpt oss, säger Linnéa Jonsson.

Invigning i samband med fotbollslandskamp

Invigningen av "Urd, Skuld och Verdandi – nornornas port" sker en dryg månad efter installationen, i samband med damlandslagets hemmamatch mot Luxemburg den 29 oktober.

– Det är på tiden att staden visar upp kvinnor i den offentliga konsten, idrotten och i det här fallet fotbollen som är en så stor och viktig del av vår stad, säger Bettan Andersson, styrelseordförande i Göteborgs Stads evenemangs- och arenabolag Got Event.

Konstgestaltningen finansieras genom Charles Felix Lindbergs donationsfond, som ger göteborgare möjlighet att ge förslag på ny offentlig konst.

Göteborg Konst på kulturförvaltningen är processledare för konstprojektet. Stadsmiljöförvaltningen ansvarar för markarbetet utanför Gamla Ullevi.

Tidplan

- 2–17 september: markarbeten utanför Gamla Ullevis huvudentré och installation av "Urd, Skuld och Verdandi – nornornas port".
- Skulpturen som föreställer Gunnar Gren flyttas tillfälligt för att skyddas under markarbetet. Den är tillbaka när arbetet är slutfört, preliminärt 17 september.
- 29 oktober: invigning av "Urd, Skuld och Verdandi – nornornas port" i samband med svenska damlandslagets match mot Luxemburg på Gamla Ullevi.

Pressbilder på verket publiceras efter installationen här på Mynewsdesk. Pressinbjudan och information om invigningsprogrammet kommer i oktober.

Kontaktperson

Claudia Schaper, processledare offentlig konst, Göteborg Konst, kulturförvaltningen

Mejl: claudia.schaper@kultur.goteborg.se

Telefon: 0707-68 33 85

Göteborg Konst – Vi tar konsten ut i staden.

Oavsett vem du är ska du kunna uppleva konst i Göteborgs offentliga rum. Det är vårt uppdrag. Genom vår samlade kompetens och tillsammans med många aktörer gör vi plats för fler röster och för konst som överraskar, stör och berör. För konst som öppnar världar.