



Göteborgs
Stad



Konstnären Kaisa Luukkonen är aktuell på Konsthallen Blå Stället med utställningen "Instruments of Uprising". Till höger syns verket "LIMA". Foto: Peter Rosvik.

2024-08-26 10:30 CEST

Krossade busshållplatser blir till skulpturer i Blå Ställets nya utställning "Instruments of Uprising"

Höstens första utställning på Konsthallen Blå Stället i Angered, Instruments of Uprising av Kaisa Luukkonen, fokuserar på ilskan som resurs och politisk aktör.

Den 31 augusti öppnar utställningen Instruments of Uprising av finska konstnären Kaisa Luukkonen på Blå Stället i Angered. I utställningen visas en

serie verk där ilskan står i fokus.

– Jag är intresserad av vad känslor gör, i oss, på oss och mellan oss. Känslor som ilska och frustration kan vara både kunskap och handling, säger konstnären **Kaisa Luukkonen**.

I utställningen visas skulpturer i glasmosaik, som är kopior av föremål som använts vid demonstrationer och folkliga uppror i olika delar av världen mellan 2018–2023. Verken är byggda av krossat glas som samlats in i Angered och andra delar av Göteborg, från busshållplatser och andra offentliga strukturer som slagits sönder.

Luukkonen såg hur samma busshållplatser vandaliserades gång på gång och följde diskussionen om fenomenet. Gärningarna sågs som meningslös skadegörelse och enstaka incidenter utan sammanhang.

Syftet med utställningen är att försöka förstå och höra ilskan bakom handlingarna. Genom att omforma det krossade glaset till föremål som används för aktivt politiskt motstånd i olika delar av världen, gestaltas olika former av ilskans funktionalitet.

– Känslor skapar energier som rör människor i olika riktningar beroende på sammanhang och resurser. Ilska kan vara skrämmande men den berättar också något väsentligt om världen vi lever i och om konfliktens roll för att skapa framtider, säger **Kaisa Luukkonen**.

Kaisa Luukkonen är en finsk konstnär bosatt i Göteborg. Hennes konstnärliga utbildning kombinerar en Bachelor från Satakunda yrkeshögskolas skulpturavdelning med examen från Masterprogrammet i fri konst vid HDK/Valand 2018. 2023 tilldelades hon Konestiftelsens årliga stipendium för sitt pågående arbete med hur känslor tar del i att skapa framtider.

Instruments of Uprising har visats på bland annat Art House Laikku Studio i Tammerfors, Finland och kommer att visas på Kunstpakhuset i Ikast, Danmark.

Vernissage: lördag 31 augusti klockan 13.

Plats: Konsthallen Blå Stället, Kulturhuset Blå Stället, Angered's Torg 13.

Utställningen pågår: 31 augusti till 27 oktober.

Kontaktperson

Kim Johansson, vik. konstproducent, Konsthallen Blå Stället

Mobil: 070 534 84 04

E-post: kim.andreas.johansson@kultur.goteborg.se
