



Göteborgs
Stad



Jelena Rundqvist och Haky Jasim vid skulpturen "Gungascenen", en av flera delar i konstgestaltningen "By Bergsjön" på Kulturhuset Bergsjön.

2022-08-30 08:23 CEST

Konsten tar plats i Bergsjön – kollektiv process bakom kulturhusets nya konstgestaltning

Kulturhuset Bergsjön har slagit upp portarna och blev genast välbesökt av Bergsjöborna. I veckan står också kulturhusets nya konstgestaltning "By Bergsjön" helt klar, som är resultatet av ett konstprojekt där lokala kulturutövare har utformat konsten i en kollektiv process.

Konstnären Jelena Rundqvist fick 2020 uppdraget att skapa en

konstgestaltning till det nya kulturhuset, som skulle ”tas fram i dialog med den lokala kontexten”. Hon valde att arbeta deltagarbaserat, och tillsammans med kulturutövare i Bergsjön utforma flera konstverk till kulturhuset.

– Det har varit en folkrörelse som har drivit idén om ett kulturhus. För mig är det både en rättvisefråga och en kvalitetsfråga att ta tillvara och synliggöra de kulturella kunskaper och kompetenser som finns i Bergsjön. Vi har haft en gemensam konstnärlig process och därför har konstgestaltningen ett delat ägarskap, säger Jelena Rundqvist.

Under två år har totalt fyra konstverk i och utanför kulturhuset tillkommit genom projektet.

På kulturhusets innergård står skulpturen *Gungascenen*, gjord av stensorten ögongnejs, som är samma sorts sten som berggrunden i Bergsjön består av. Skulpturen utgår ifrån konstnären **Haky Jasims** idé om en balanserande sittplats som går att använda som scen.

Strax intill, ovanför kulturhusets ”berättartrappa”, svävar textilkonstverket *Hus i hemlandet*. I verket har en grupp kvinnor från **Kvinnocenter i Bergsjön**, alla med flyktningbakgrund, broderat de hem som de en gång har tvingats lämna bakom sig.

Konstgestaltningen sträcker sig även utanför kulturhuset. På en bergvägg längs Bergsjövägen syns orden ”Den som är blir den som var” inristade. Orden är tagna ur en dikt skriven av poeten och spoken word-artisten **Elias Abi Jaber**.

I veckan kommer också den sista delen av konstgestaltningen på plats – en publikation med texter, bilder och dokumentation från processen. Arbetet med publikationen bygger bland annat på ett antal workshoppar med elever och barn i Bergsjön, som hölls av koreografen och dansaren **Salem Yohannes** och Elias Abi Jaber.

I publikationen kan man läsa både dikter av elever på Bergsjöskolan, texter om dansens kraft och dialoger mellan de medverkande kulturutövarna om hur de olika konstverken kom till. Publikationen kommer att finnas i ett ställ, även det gjort av ögongnejs och med en längre version av samma diktrad som på bergväggen ingraverad.

– Jag tycker att det är viktigt att ett konstverk kommer ur och bedöms utifrån det lokala sammanhang där det ska finnas. Samtidigt är denna gestaltning av Bergsjön inte bara en lokal angelägenhet, utan en gestaltning av vår tids frågor, säger Jelena Rundqvist.

Visning och panelsamtal 4 september

På söndag den 4 september finns möjlighet att gå en visning och höra de medverkande konstnärerna berätta mer om sina konstverk.

Program, på Kulturhuset Bergsjön

Kl. 13-14: Guidad visning av *By Bergsjön*. Samling innanför kulturhusets entré.

Kl. 14-15, Stora salen: Panelsamtal om att arbeta i ett deltagarbaserat konstprojekt; om kollektivt konstnärligt skapande och delat ägarskap. Medverkande: Konstnär Jelena Rundqvist och medskaparna Zdenka Kalisky från Kvinnocenter i Bergsjön, Haky Jasim och Elias Abi Jaber. Samtalet leds av Katarina Elvén, konstkonsult, Göteborg Konst.

Konstgestaltningen "By Bergsjön" finansieras genom enprocentregeln av Higab AB och park- och naturförvaltningen i Göteborgs Stad. Göteborg Konst, kulturförvaltningen, har varit processledare.

Kontaktperson

Sarah Hansson, processledare offentlig konst, Göteborg Konst, kulturförvaltningen

E-post: sarah.hansson@kultur.goteborg.se

Telefon: [031 368 32 54](tel:0313683254)

Göteborg Konst - Vi tar konsten ut i staden.

Oavsett vem du är ska du kunna uppleva konst i Göteborgs offentliga rum. Det är vårt uppdrag. Genom vår samlade kompetens och tillsammans med många aktörer gör vi plats för fler röster och för konst som överraskar, stör och berör. För konst som öppnar världar.