



Göteborgs
Stad



Fotograf Nabila Abdul Fattah

2026-02-25 08:00 CET

Hyllad utställningstrilogi öppnar på Blå Stället

Ansvar som aldrig tar slut. Krav på att vara stark och duktig – eller risken att stämplas som offer eller kriminell. Förortens unga tjejer får sällan utrymme till sin egen berättelse. Nu öppnar konstnären Nabila Abdul Fattah utställningen Banats (Tjejer) på Blå Stället, som lyfter andra perspektiv - med hög relevans för vår samtid.

– Förortstjejer lever ofta i skuggan av hela samhället. De syns bara som offer eller bihang till gängkriminalitet. Annars är det totalt tyst. Jag vill visa de

bilder som sällan får synas, säger Nabila Abdul Fattah, konstnären bakom utställningen.

I Konsthallen på Blå Stället får besökare möta allt från dokumentärt fotografi och måleri, till installationer. Utställningen bygger på djupintervjuer, samtal och workshops med ett 40-tal unga tjejer. Deras berättelser blir avgörande för Nabila Abdul Fattahs multidisciplinära konstnärliga arbete.

Banats, som betyder just tjejer eller flickor på arabiska, vill lyfta tjejernas erfarenheter, visa deras styrka och väcka frågor som kan leda till viktiga samtal om hur vårt samhälle ser ut.

Uppmärksammas trilogi

Utställningen är andra delen i en trilogi om berättelserna från förorten. Första delen, Grabbar, som öppnade på Konsthallen Blå Stället 2024, väckte stor uppmärksamhet och har turnerat runt om i Sverige.

Nabila Abdul Fattah är konstnär, aktivist, debattör och författare bosatt i Göteborg. Hon är också utbildad socialpedagog och har arbetat som fritidsledare i Hammarkullen i Göteborg och Alby i Botkyrka.

Konst som kan förändra bilden av Sverige

Nyligen tilldelades Nabila Abdul Fattah ett stipendium av Hultmans Stiftelse för sitt konstnärliga arbete och för den aktuella utställningen Banats på Blå Stället. I motiveringen lyfts utställningens betydelse som folkbildande och synliggörande, med potential att förändra bilden av hur vi ser på Sverige.

– Det finns väldigt få platser där de här berättelserna lyfts i publika rum. Därför är det viktigt att vi på Blå Stället kan synliggöra dem. Vi vill skapa rum för samtidskonst som är angeläget och relevant för Angered men samtidigt är viktiga för vår gemensamma förståelse för vår samtid och samhälle oavsett var vi bor, säger Emma Corkhill, konstproducent på Blå Stället.

Utställningen öppnar den 8 mars och pågår till och med den 31 maj.

För frågor och intervjuer, vänligen kontakta:

Emma Corkhill, konstproducent på Blå Stället, kulturförvaltningen Göteborgs Stad

073-976 26 93

emma.corkhill@kultur.goteborg.se

Evelina Westergren, presskontakt och kommunikatör, kulturförvaltningen
Göteborgs Stad

076-232 18 64

evelina.westergren@kultur.goteborg.se

Kontaktpersoner



Kulturförvaltningen - Sofie Alnäs

Presskontakt

Pressansvarig, kulturförvaltningen

sofie.alnas@kultur.goteborg.se

076 528 12 41

0736-20 89 83