



Göteborgs
Stad



A magical world av Knutte Wester, Historien börjar här av Meira Ahmemulić och Emma Dominguez, Som att känna på något mjukt av Ea ten Kate. Foto: stadsfastighetsförvaltningen, Familjebostäder, kulturförvaltningen.

2025-12-16 08:00 CET

Här är Göteborgs nya offentliga konstverk 2025

Runt om i Göteborg finns närmare 1 600 offentliga konstverk, och de blir fler varje år. Under 2025 har Göteborgs Stad invigt 15 nya konstverk. Här är listan med alla nytillskott!

I Göteborg är konsten en självklar del i utvecklingen av staden. Oavsett vem du är eller var du bor ska du kunna uppleva konst i det offentliga rummet. Konsten finns på våra gemensamma gator och torg, i bostadskvarter, på skolgårdar, och andra platser där göteborgarna rör sig i vardagen.

Göteborgs Stad har invigt 15 nya konstverk i år. Här presenterar vi fyra exempel. Längre ner i pressmeddelandet finns hela listan och bilder.

”Historien börjar här” av Meira Ahmemulić och Emma Dominguez

Kortedala är Göteborgs första förort och ”Historien börjar här” är en hyllning till stadsdelen.

Konstgestaltningen består av fyra monument i olika färger placerade längs ett gångstråk bakom höghusen på Kalendervägen 28–38. Varje del bär på en berättelse som speglar områdets rika historia, arkitektur och människorna som bor och har bott här.

Finansiär genom enprocentregeln: Familjebostäder i Göteborg AB.

Processledare: Göteborg Konst, kulturförvaltningen. Läs mer på Göteborgs

Konstkarta: [Göteborgs Konstkarta - Historien börjar här](#)

”A magical world” av Knutte Wester

Vid Göteborgsregionens Internationella skola (ISGR) på Guldheden sitter en liten gestalt på en träbeklädd kant och skapar något med sina händer. Runt omkring på skolgården finns tre skulpturer som påminner om figurerna i den lilla människans händer, fast större. Som om gestalten har skapat verk som får ett eget liv och befolkar innergården.

Skulpturerna är av målad aluminium. Konstnären har arbetat tillsammans med elever på skolan. Barnen har skapat förlagan till de mindre skulpturerna och Knutte Wester har sedan arbetat vidare utifrån dem.

Processledare och finansiär genom enprocentregeln: stadsfastighetsförvaltningen.

”Som att känna på något mjukt” av Ea ten Kate

Mjuka figurer hälsar välkommen på Kannebäcksskolan Döv och hörsel i Tynnered. ”Som att känna på något mjukt” består av abstrakta figurer som kommunicerar sköna stunder i livet; att ge en stor applåd (eller ta emot en!), att våga tillsammans, att kramas eller att mumsa på en god kaka.

Totalt 15 verk ingår i konstgestaltningen. Vissa är placerade i taket och

skapar fönster av ljus. Andra är textila och kan upplevas i anslutning till skolans entré.

Finansiär: Per och Alma Olssons grundskolefond. Processledare: Göteborg Konst, kulturförvaltningen. Läs mer på Göteborgs Konstkarta: [Göteborgs Konstkarta - Som att känna på något mjukt](#)

”Bergets minne” av Dominika Kemilä

På Runstavsgatan i Kortedala finns ett ljudkonstverk som handlar om tid, plats och om naturens villkor. Med syntar och arktiska ljudinspelningar gestaltar konstnären stadsdelens historia. ”Bergets minne” ingår i Bostadsbolagets 80-årsjubileum, som bland annat uppmärksammas genom konst.

Processledare och finansiär genom enprocentregeln: Göteborg Stads Bostadsaktiebolag.

Hela listan: Göteborgs Stads nya konstverk 2025

”Möte IRL”, Jonas Nobel. Sex vägghängda förgyllda glasmotiv på Litteraturgatan och Backa Röd, Hisingen, är första delen av ”Möte IRL”. Hela konstgestaltningen står klar 2028. Finansiär: Poseidon genom enprocentregeln. Processledare: Göteborg Konst. [Göteborgs Konstkarta - Möte IRL](#)

”Askgläntan”, Helena Eriksson. En siluett av ett landskap i laserskuren plåt monterad på en fribärande vägg i Askimsskolan. På siluettdelarna finns 25 aluminiumstjärnor och 20 andra aluminiumobjekt – det är avgjutningar från lerskulpturer som elever på skolan skapat. Processledare och finansiär genom enprocentregeln: stadsfastighetsförvaltningen.

”Chilla”, Cecilia Ömalm. Två uppförstorade vita sneakers i blank glasfiber. Skulpturerna är placerade på taket till en byggnad på Åkeredsskolans skolgård. Processledare och finansiär genom enprocentregeln: stadsfastighetsförvaltningen.

”Underlandet”, Katarina Löfström. Ett väggverk med geometriska mönster och motiv från växtriket inne i Åkeredsskolan. Processledare och finansiär genom enprocentregeln: stadsfastighetsförvaltningen.

”Spårtecken”, Sara Nielsen Bonde. Utanför Bielkegatan 20 förskola i Lunden framträder projicerade rävspår i mörkret. Här syns också spillning av aluminium och stenar med inhuggna rävspår. Processledare och finansiär genom enprocentregeln: stadsfastighetsförvaltningen.

”Hisingens trädgård”, Byggstudio, Hanna Nilsson. Utomhusgestaltning på Friedländers Gata 20 förskola, Hisingen, som bland annat består av blåstrade stenar med frukt- och grönsaksmotiv. Processledare och finansiär genom enprocentregeln: stadsfastighetsförvaltningen.

”FOLDS”, Marcus Appelberg. Fyra reliefer i infärgad glasfiberförstärkt jesmonite, ett gjutmaterial av gips och akrylplastpulver. Verket är placerat inomhus och utomhus på bostäder med särskild service (BmSS), Gullyckevägen i Billdal. Processledare och finansiär genom enprocentregeln: stadsfastighetsförvaltningen.

”Bird, fish and in between”, Susanne Vollmer. I huvudentrén på Göteborgsregionens Internationella skola (ISGR) på Guldheden ligger ett golv av terazzo, konststen. I mönstret syns bland annat tångruskor, valar och havsanemoner. Processledare och finansiär genom enprocentregeln: stadsfastighetsförvaltningen.

”Fåglar runt knuten”, Peter Hefner. Tre anslagstavlor hänger på väggen i bostäder med särskild service (BmSS) på Julianska Gatan i Kortedala. På tavlorna syns detaljerade teckningar av fåglar som häckar och lever i vår närhet. Processledare och finansiär genom enprocentregeln: stadsfastighetsförvaltningen.

”Hundraen meter över havet”, Mari Lagerquist. Tio stenar med motiv av fågelspår och fjädrar från arter i närområdet. Verket är placerat utomhus vid bostäder med särskild service (BmSS) Kryddhyllan i Gårdsten – som ligger hundraen meter över havet. Processledare och finansiär genom enprocentregeln: stadsfastighetsförvaltningen.

”Orädd resa”, Vanna Bowles. En tredelad konstgestaltning i Lindholmshamnen, den sista delen installerades i år. Det är ett verk av murad tegelsten. Här och var sitter kakelplattor med olika motiv och i en nisch finns en bronsskulptur med sparvhuvud och barnkropp. Finansiär: Älvstranden utveckling AB genom enprocentregeln. Processledare: Göteborg Konst.

[Göteborgs Konstkarta - Orädd Resa](#)

”Historien börjar här”, Meira Ahmemulić och Emma Dominguez. Ett monument i fyra delar längs Kalendervägen 28–38 i Kortedala. Finansiär: Familjebostäder genom enprocentregeln. Processledare: Göteborg Konst. [Göteborgs Konstkarta - Historien börjar här](#)

”A magical world”, Knutte Wester. På skolgården vid Göteborgsregionens Internationella skola på Guldheden finns en skulpturgrupp i målad aluminium. En liten gestalt skapar något med händerna; små skulpturer som verkat ha fått eget liv. Processledare och finansiär genom enprocentregeln: stadsfastighetsförvaltningen.

”Som att känna på något mjukt”, Ea ten Kate. 15 abstrakta figurer i textil och led på Kannebäcksskolan Döv och hörsel i Tynnered. Finansiär: Per och Alma Olssons grundskolefond. Processledare: Göteborg Konst. [Göteborgs Konstkarta - Som att känna på något mjukt](#)

”Bergets minne”, Dominika Kemilä. Ett ljudkonstverk placerat på Runstavsgatan i Kortedala. Processledare och finansiär genom enprocentregeln: Göteborg Stads Bostadsaktiebolag.

Konstverken som presenteras här har finansierats eller processletts av förvaltningar och bolag inom Göteborgs Stad. Offentlig konst i Göteborg tillkommer också genom statliga, regionala och privata aktörer.

Enprocentregeln innebär att bolag och förvaltningar inom Göteborg Stad avsätter en procent av byggkostnaden till konst när de gör nyinvesteringar i byggprojekt.
[Enprocentregeln - Göteborg Konst](#)

Per och Alma Olssons grundskolefond skapades när grosshandlarparet Olsson testamenterade sin förmögenhet till Göteborgs Stad 1926. Fonden syftar till att förse Göteborgs grundskolor med konst. Äldre skolor och skolor i ytterområden har företräde.

[Per och Alma Olssons grundskolefond - Göteborg Konst](#)

Kontaktpersoner

Cecilia Borgström-Fälth, enhetschef Göteborg Konst, kulturförvaltningen

Telefon: 031-368 32 66 / 070-725 12 93

Mejl: cecilia.borgstrom-falth@kultur.goteborg.se

Laila Ekefäll, projektledare 1%-konst, stadsfastighetsförvaltningen

Telefon: 031-365 05 78 / 070-601 33 75

Mejl: laila.ekefall@stadsfast.goteborg.se

Kontaktpersoner



Kulturförvaltningen - Sofie Alnäs

Presskontakt

Pressansvarig, kulturförvaltningen

sofie.alnas@kultur.goteborg.se

076 528 12 41

0736-20 89 83