



Göteborgs
Stad



"Urd, Skuld, Verdandi – normornas port", "Purpursnäckan" och "Navigator" är tre av de offentliga konstverk som invigs i Göteborg 2024.

2024-12-18 07:50 CET

Här är Göteborgs nya offentliga konstverk 2024

I dag finns fler än 1 500 offentliga konstverk i Göteborg, och varje år invigs nya. 2024 har Göteborgs Stad invigt 16 nya konstverk runt om i staden. Här är årets nytillskott!

Offentlig konst ger plats åt många olika röster och perspektiv och är en viktig del av vårt demokratiska samhälle. Här presenterar vi fyra exempel på nya konstverk som tillkommit under året. En lista med alla 16 konstverk inklusive bilder finns bifogat i pressmeddelandet.

”Urd, Skuld, Verdandi – nornornas port”, av Camilla Akraka och Linnéa Jonsson

Utanför Gamla Ullevi syns siluetter av tre kvinnliga fotbollsspelare, gjutna i järn och drygt tre meter höga. De sträcker armarna uppåt, mot en skimrande boll av brons. Bollen vaktas av tre mindre figurer som tycks bekämpa motvindar från flera håll.

Verket är en hyllning till svensk damfotboll och påminner om sportens historia, nutid och framtid. Konstnärerna har hämtat inspiration från nordisk mytologi: Urd, Skuld och Verdandi är namnen på tre nornor, ödesgudinnor som vävde livets väv.

Konstverket finansieras av Charles Felix Lindbergs donationsfond. Göteborg Konst på kulturförvaltningen var processledare.

”Navigator”, av Fredrik Strid

På en bergsknalle vid Märbspiksgatan i Majorna står en drygt två meter hög rostig gorilla i gjutjärn. Armarna hänger utmed sidorna och huvudet är böjt bakåt, med blicken mot stjärnhimlen. Längs gorillans axlar, mage och rygg ser det ut som att järnet smälter ner.

Gorillan kan ses som ett slags stjärnskådande spegling av oss människor, som kanske får insikter om hur världen och universum är betingat.

Konstverket finansieras av Familjebostäder genom enprocentregeln. Göteborg Konst på kulturförvaltningen var processledare.

”Purpursnäckan”, av Bigert & Bergström

En iögonfallande lila snäcka står på stranden vid Miraallén (Sannegården) på Hisingen, som om den spolats upp från havet.

Skulpturen har skapats av konstnärduon Bigert & Bergström och är en hundra gånger uppförstorad avbild av en vanlig snäcka i västerhavet. Namnet kommer från den exklusiva purpurfärg som historiskt har framställts ur snäckan.

Konstverket har finansierats och processletts av Familjebostäder genom enprocentregeln.

”Du ser en fjäril”, av Sofia Sundberg

Gitarrgatans förskola i Högsbo har fått ett konstverk som ska väcka barnens nyfikenhet och upptäckarglädje.

På förskolans gård står två lekfulla portaler, vars former påminner om strukturen på en fjärilsvinge. Ovanpå sitter små gjutna skulpturer som visar fjärilens livscykel, och de växter och djur som omger den.

I konstverket ingår också en fönstermålning med abstrakta fjärilsvingar, som sitter på fönstret i barnens ateljé.

Konstverket har finansierats och processletts av stadsfastighetsförvaltningen genom enprocentregeln.

Nya konstverk 2024:

”Centrum”, Kasra Alikhani. Videoverk och glasruta, Selma Lagerlöfs torg. Finansiär: Familjebostäder genom enprocentregeln, processledare: Göteborg Konst, kulturförvaltningen. [Läs om Centrum på Göteborgs Konstkarta.](#)

“Dreamers – Glacial Bodies”, Chiara Bugatti. Skulptur och ljusprojektion, Slottsskogens ishall. Finansiär genom enprocentregeln: Higab, processledare: Göteborg Konst, kulturförvaltningen. [Läs om Dreamers - Glacial Bodies på Göteborgs Konstkarta.](#)

”Du ser en fjäril”, Sofia Sundberg. Skulptur och tryck på glas, Gitarrgatans förskola. Finansiär och processledare genom enprocentregeln: stadsfastighetsförvaltningen.

”Efter regn kommer regnbåge”, Leyun Wang. Gestaltning inomhus i tre plan, Torslandaskolan. Finansiär och processledare genom enprocentregeln: stadsfastighetsförvaltningen.

”Flykt”, Johan Thurfjell. Ljuskonstverk, Selma Lagerlöfs torg. Finansiär: Familjebostäder genom enprocentregeln, processledare: Göteborg Konst, kulturförvaltningen. [Läs om Flykt på Göteborgs Konstkarta.](#)

”Fågelvägen”, Christofer ”Sagie” Siwertz-Svedjeby och Tony ”Tony-B” Boufadene. Muralmålning, P-hus Centralen. Finansiär och processledare:

Göteborgs Stads Parkering.

"Grodd och fladder i vår täppa", Moa Lönn och Karin Auran Frankenstein.

Gestaltning på vägg inomhus, Bräckeskolan. Finansiär och processledare genom enprocentregeln: stadsfastighetsförvaltningen.

"Kosmoskonsert", Ingrid Sandsborg. Gestaltning på stödmur, Orkestergatans förskola. Finansiär och processledare genom enprocentregeln: stadsfastighetsförvaltningen.

"Känslorna", Andreas Samuelsson. Fasadmålning, Majorna. Finansiär och processledare genom enprocentregeln: Familjebostäder.

"Mist and Pearl", Peder Istad. Skulpturer, Torslandaskolan. Finansiär och processledare genom enprocentregeln: stadsfastighetsförvaltningen. [Läs om invigningen och konsten på Torslandaskolan på Göteborgs Stads webb.](#)

"Mycelia Sklerotia", Åsa Cederqvist. Skulptur, Kvibergs Park. Finansiär: Charles Felix Lindbergs donationsfond, processledare: Göteborg Konst, kulturförvaltningen. [Läs om Mycelia Sklerotia på Göteborgs Konstkarta.](#)

"Navigator", Fredrik Strid. Skulptur, Gråberget. Finansiär: Familjebostäder genom enprocentregeln, processledare: Göteborg Konst, kulturförvaltningen. [Läs om Navigator på Göteborgs Konstkarta.](#)

"När björkarna viskar här är där du är", Moa Lönn och Karin Auran Frankenstein. Gestaltning på vägg inomhus, Härlandatjärnskolan. Finansiär och processledare genom enprocentregeln: stadsfastighetsförvaltningen.

"Purpurnäckan", Bigert & Bergström. Skulptur, Sannegården. Finansiär och processledare genom enprocentregeln: Familjebostäder.

"Urd, Skuld och Verdandi – nornornas port", Camilla Akraka och Linnéa Johnsson. Skulptur, Gamla Ullevi. Finansiär: Charles Felix Lindbergs donationsfond, processledare: Göteborg Konst, kulturförvaltningen. [Läs om "Urd, Skuld och Verdandi – nornornas port" på Göteborgs Konstkarta.](#)

"Väderleken", Ossian Gustavsson. Fasadskulpturer, Dimvädersgatan förskola.

Finansiär och processledare genom enprocentregeln:
stadsfastighetsförvaltningen.

Not: Den offentliga konsten i Göteborg tillkommer genom flera olika aktörer, både statliga, regionala, kommunala, och privata. Här presenteras de konstverk som finansierats eller processletts av kommunala förvaltningar och bolag.

Enprocentregeln innebär att bolag och förvaltningar inom Göteborg Stad avsätter en procent av byggkostnaden till konst när de gör nyinvesteringar i byggprojekt.

Charles Felix Lindbergs donationsfond skapades när köpmannen Charles Felix Lindberg donerade sin förmögenhet till Göteborgs Stad 1909. Den ger göteborgare möjlighet att ge förslag på ny offentlig konst.

Kontaktpersoner

Cecilia Borgström-Fälth, enhetschef Göteborg Konst, kulturförvaltningen

Telefon: 031-368 32 66 / [070-725 12 93](tel:070-725 12 93)

Mejl: cecilia.borgstrom-falth@kultur.goteborg.se

Laila Ekefall, projektledare 1%-konst, stadsfastighetsförvaltningen

Telefon: 031-365 05 78 / [070-601 33 75](tel:070-601 33 75)

Mejl: laila.ekefall@stadsfast.goteborg.se

Göteborg Konst – Vi tar konsten ut i staden.

Oavsett vem du är ska du kunna uppleva konst i Göteborgs offentliga rum. Det är vårt uppdrag. Genom vår samlade kompetens och tillsammans med många aktörer gör vi plats för fler röster och för konst som överraskar, stör och berör. För konst som öppnar världar.