



Göteborgs
Stad



Den 22 mars öppnar Makda Embaies första soloutställning Frukten mognar på Konsthallen Blå Stället.

2025-03-14 08:11 CET

Frukten mognar – Makda Embaie utforskar språk, förlust och motstånd i sin första soloutställning

Den 22 mars öppnar utställningen Frukten mognar av Makda Embaie på Konsthallen Blå Stället i Angered. Den multimediala utställningen tar avstamp i hennes hyllade bok *Breaking Bread and Language* och är Embaies första soloutställning.

Konsthallen Blå Stället bjuder in till utställningen Frukten mognar av konstnären och poeten **Makda Embaie**. I utställningen utvecklar hon teman från sin bok *Breaking Bread and Language* genom rumsliga gestaltningar, grafiska tryck, textilinstallationer och ett nytt videoverk skapat specifikt för denna utställning. Hon bjuder in besökaren till en upplevelse som utforskar

språkets relation till nationalstat och motstånd, våra föreställningar om översättning, minne och förlust.

– Jag är så glad över att presentera min utställning här. Utställningen Frukten mognar är en berättelse och gestaltning om en mormor, farmor, brödets mjuka insida, språket, en varm dag och en stulen statyett, säger Makda Embaie.

Makda Embaie, baserad i Oslo, är både poet och konstnär och arbetar i gränslandet mellan litteratur och konst. Hon undersöker, i sin konst och praktik, språkets relation till nationalstaten och individen. Som en del av denna praktik har hon utvecklat en metod för kollektiva översättningssessioner som inte kräver att deltagarna kan läsa eller skriva på det språk de översätter från.

– Tillsammans bearbetar vi förlusten av språk och att inte veta hur man läser och skriver på sitt modersmål, i mitt fall tigrinja. Vi skapar en plats där vi kan sörja det vi har förlorat men samtidigt använder handlingen som en källa till makt. Genom varandra utvidgar vi våra språk där målet inte är perfekta översättningar, utan att komma närmare språket än vi skulle ha gjort ensamma, säger Makda Embaie.

Utställningen sammanfaller med Angereds bokmässan som hålls på Kulturhuset Blå Stället den 10 maj. Under bokmässan lanseras den andra upplagan av Makda Embaies bok *Breaking Bread and Language* och Embaie är på plats för att leda en kollektiv översättningssession.

Vernissage och praktisk information

Makda Embaie närvarar under vernissagen den 22 mars (kl. 12–16) i Konsthallen Blå Stället och är då tillgänglig för intervjuer.

Utställningen pågår från den 22 mars till den 1 juni.

Om Makda Embaie

Makda Embaie har en BFA från Konstfack, har studerat vid Kungliga konsthögskolan och Biskops Arnös författarskola i Stockholm, samt har en MFA från Konsthögskolan i Oslo. Hon arbetar med ljud, text, film och installationer. Frukten Mognar är hennes första soloutställning. Boken *Breaking Bread And Language* är utgiven på Hverdag Books.

Kontaktperson

Emma Corkhill

producent konst, Konsthallen Blå Stället och Hammarkullen konsthall,
Kulturhuset Blå Stället
Telefon: 073-246 36 12
E-post: emma.corkhill@kultur.goteborg.se

Om Konsthallen Blå Stället

Konsthallen Blå Stället är en plattform för samtida konst och en del av Kulturhuset Blå Stället i Angered. Besök oss för att uppleva konst och ta del av samtal som speglar vår samtid.

Kontaktpersoner



Kulturförvaltningen – Isa Andersson

Presskontakt

Pressansvarig, kulturförvaltningen
isa.andersson@kultur.goteborg.se
031-368 31 60, 0702-13 65 14