



Göteborgs
Stad



Ohlsson/Dit-Cilinn, "ONE (rising tide falling star)". Visualisering: Benjamin Ohlsson

2022-12-07 08:45 CET

Det gåtfulla havet utforskas i Sjöfartsmuseet Akvariets nya offentliga konstgestaltning - avtäckning 10 december

Den 10 december invigs Sjöfartsmuseet Akvariet. Samtidigt invigs också museets nya offentliga konstgestaltning *ONE (rising tide falling star)*, som gestaltar det gränslösa och gåtfulla havet, och hur människan påverkar det.

Det är konstnärduon Ohlsson/Dit-Cilinn som står bakom den nya skulpturen

som tar plats framför Sjöfartsmuseets entré. Precis som museet har konstgestaltningen en stark koppling till havet. Skulpturens kapselliknande form är inspirerad av bland annat blåmusslor och äldre dykarklockor.

Titeln *ONE(rising tide falling star)* anspelar på en idé om det enade havet, och är samtidigt en kommentar till antropocen - människans tidsålder, som belyser hur mänsklig verksamhet har blivit en naturkraft som skapar förändringar i jordens ekosystem.

– Vårt verk är en mutation, ett samspel mellan det mänskliga och det marina. Vi vill att konstgestaltningen ska uppmana betraktaren att omfamna det okända: det gränslösa havet i all sin komplexitet, historia och inte minst dess framtid, säger konstnärerna Dit-Cilinn och David Ohlsson.

"Något utomjordiskt över sig"

I skulpturens skrovliga ytskikt syns spår av snäckor, tång och mollusker, men också fossilerat skräp, som gamla kapsyler, plastflaskor och munskydd. Inuti är ytan pärmorskimrande, som i ett snäckskal.

– Den har något utomjordiskt över sig, och knyter an till alla de sägner och myter om varelser och fantastiska ting som sägs ruva i djupen, säger Dit-Cilinn och David Ohlsson.

När det är mörkt tänds en markbelysning under verket som ger det en än mer gåtfull framtoning.

– Ohlsson/Dit-Cilinn laddar platsen framför museet med lager av mystik och symbolik kopplat till havets ekologiska obalans. I konstverket smälter natur och kultur samman och visar på den mångbottnade historia som är kopplad till livet som levs på, i och runt havet, säger Sarah Hansson, processledare för offentlig konst på Göteborg Konst, kulturförvaltningen.

Avtäckning och invigning 10 december

Den 10 december invigs verket, samtidigt som Sjöfartsmuseet Akvariet. Då finns konstnärerna på plats för att möta besökarna och berätta om konstgestaltningen. Verket avtäcks klockan 11.

– Konstverket blir ett fint komplement till den nya entrén och adderar ett mervärde till parken, menar Henrik Witt, projektledare för fastighetsägaren

Higab som genomfört ombyggnaden av Sjöfartsmuseet.

Verket ONE (rising tide falling star) är finansierat av Higab genom enprocentregeln. Den innebär att förvaltningar och bolag inom Göteborgs Stad ska avsätta en procent av den totala byggkostnaden för konstgestaltning om de bygger nytt, bygger om eller bygger till. Göteborg Konst på kulturförvaltningen har varit processledare.

Kontaktperson

Sarah Hansson, processledare för offentlig konst, Göteborg Konst, kulturförvaltningen

E-post: sarah.hansson@kultur.goteborg.se

Telefon: [031-368 32 54](tel:031-3683254)

Göteborg Konst - Vi tar konsten ut i staden.

Oavsett vem du är ska du kunna uppleva konst i Göteborgs offentliga rum. Det är vårt uppdrag. Genom vår samlade kompetens och tillsammans med många aktörer gör vi plats för fler röster och för konst som överraskar, stör och berör. För konst som öppnar världar.