



Detalj av digitalt collage från utställningens huvuddikt "Dom kallar mig Sha", av Nilo Zamiri.

2024-09-16 08:50 CEST

Berättelser från Orten tar plats i Hammarkullen Konsthalls nya utställning

På onsdag 18 september öppnar utställningen "Dom kallar mig Sha" i Hammarkullen Konsthall, belägen i Hammarkullens underjordiska spårvagnshållplats. Här tar berättelser som sällan får höras plats genom dikter från golv till tak.

Utställningen Dom kallar mig Sha bygger på en diktsamling av spoken word-poeten **Nilo Zamiri**. Varje dikt representerar en karaktär, ett personlighetsdrag eller berättelser från hennes uppväxt. Skildringar som sällan får ta plats i det

offentliga samtalet om förorten.

– Jag började skriva på de här texterna för två-tre år sedan. Det blev ett sätt för mig som poet att reflektera kring alla berättelser från våra områden som sällan lyfts fram i det offentliga. Vi reduceras till ett fåtal narrativ som avhumaniserar och förminskar oss till politiska slagträn. Det är lätt att vi själva glömmer att vi är så mycket mer, säger **Nilo Zamiri**.

Diktsamlingen presenteras utifrån den delvis biografiska karaktären Sha, som agerar berättarjag i dikterna. Folksagor och myter genomsyrar texterna och vi möter bland annat Alkemisten, en ung kille med talets gåva som väver ord till guld med charm och kvicktänkthet.

Dikterna i form av storformatsutskrifter är monterade från golv till tak, som tillsammans med träschabloner av bland annat höghus, växter och parkbänkar skapar en scenisk miljö i glasmontrarna.

I Hammarkullens underjordiska spårvagnshållplats, där Hammarkullen Konsthall ligger, finns också ljusboxar längs rulltrappan där besökare möter både illustrationer och citat från dikterna.

Nilo Zamiri är aktivist, poet, dansare och kulturprojektledare från Tynnered, som har verkat i både Sverige och regionen Bay Area, USA. En passion för storytelling, konst och kultur som samhällsfrämjande medel driver både hennes egna kreativa uttryck och engagemanget som projektledare. Det skrivna ordet har funnits med henne sedan barnsben och genomsyras av rytm, rim och kärlek till folket.

Vernissage: 18 september klockan 17–18.

Plats: Hammarkullen Konsthall, belägen i Hammarkullens underjordiska spårvagnshållplats.

Utställningen pågår: 18 september till 10 november. Öppettider följer spårvagnshållplatsens öppettider.

Om Hammarkullen Konsthall

Hammarkullen konsthall är en mötesplats för lokal och internationell konst

och en plats för möten och samtal om samhället och konsten. Konsthallen finns i Göteborgs enda underjordiska spårvagnshållplats och är kanske en av Sveriges mest öppna och besökta konsthallar! Konsthallen vänder sig både till lokalbefolkningen och övriga Göteborg.

Hammarkullen Konsthall drivs av Kulturhuset Blå Stället och Hammarkullen Konsthall förening och utställningarna bestäms av ett konstnärligt råd. 2023 var Hammarkullen Konsthall för första gången en av huvudscenerna för GIBCA – Göteborgs Internationella Konstbiennial.

Kontaktperson

Kim Johansson, vik. konstproducent, Konsthallen Blå Stället och Hammarkullen Konsthall
Mobil: 070 534 84 04.
E-post: kim.andreas.johansson@kultur.goteborg.se
