



Göteborgs
Stad



Catrin Anderssons "Levande Legend", Ohlsson/Dit-Cilnns "ONE (rising tide falling star)" och Anton Alvarez "Column 001" är tre av de nya konstgestaltningarna som tillkommit under 2022.

2022-12-20 09:45 CET

Åtta nya offentliga konstgestaltningar 2022

Här är årets alla nya offentliga konstgestaltningar som har processletts av kulturförvaltningen. Totalt har åtta konstgestaltningar tillkommit i göteborgarnas gemensamma stadsrum i år.

Oavsett vem du är eller var du bor ska du kunna uppleva konst i Göteborgs offentliga rum. Idag finns runt 1500 offentliga konstverk i Göteborg, och varje år blir det fler. I takt med att staden växer och utvecklas kommer fler konstgestaltningar på plats genom enprocentregeln, som innebär att

förvaltningar och helägda bolag i Göteborgs Stad ska avsätta en procent av den totala byggkostnaden för konstgestaltning om de bygger nytt, bygger om eller bygger till.

Göteborg Konst på kulturförvaltningen har i uppdrag att processleda konstgestaltningar som tillkommer genom enprocentregeln, Charles Felix Lindbergs donationsfond och Per och Alma Olssons grundskolefond. Här presenterar vi årets nya konstgestaltningar som tillkommit i göteborgarnas gemensamma stadsrum.

ONE (rising tide falling star) – Ohlsson/Dit-Cilinn

Skulpturen står utanför Sjöfartsmuseet Akvariets nya enté och har precis som museet en stark koppling till havet och hur människan påverkar det. I skulpturens skrovliga ytskikt syns spår av snäckor, tång och mollusker, men också fossilerat skräp, som gamla kapsyler, plastflaskor och munskydd. Inuti är ytan pärlemorskimrande, som i ett snäckskal.

Konstgestaltningen är finansierad av Higab genom enprocentregeln.

By Bergsjön – Jelena Rundqvist, Elias Abi Jaber, Haky Jasim, Salem Yohannes, Zdenka Kalisky och Kvinnocenter i Bergsjön

Kulturhuset Bergsjön fick i samband med öppning en ny konstgestaltning som är skapad i en kollektiv process. Konstnären Jelena Rundqvist har lett arbetet tillsammans med kulturaktörer i Bergsjön. Konstgestaltningen består av fyra konstverk som tar plats i och utanför kulturhuset: stenskulpturen Gungascenen, den textila mobilen Hus i hemlandet, publikationen By Bergsjön och en inristad poesirad i bergväggen längs Bergsjövägen.

Konstgestaltningen är finansierad av Higab genom enprocentregeln.

Column 001 – Anton Alvarez

En nästan fem meter hög orange pelare reser sig från marken i ett bostadsområde nära Askimsbadet. Pelaren är gjord av keramik och påminner om en klassisk kolonn, men har en mer organisk form. Ihop med den lekfulla, starka färgen gör det att kolonnen blir något helt annat än sin antika föregångare och dess ”perfekta” formideal.

Konstgestaltningen är finansierad av Bostadsbolaget genom enprocentregeln.

Levande Legend – Catrin Andersson

På fasaden på det stora 60-talshuset på Kustgatan i Majorna sitter olika ljusreflekterande former i metall, som alla anspelar på hur vi läser av havet, idag och historiskt. Här syns former som är hämtade från nutida vetenskapliga metoder, som till exempel SMHI:s mätningar av havsnivåhöjningen. Men här finns också former som är ritade för hand, som ska visa på hur vi förr i tiden använde våra sinnen och naturens skiftningar för att läsa av naturen.

Konstgestaltningen är finansierad av Familjebostäder genom enprocentregeln.

En orolig kompis och En krävande kompis – Max Ockborn

På Selma Lagerlöfs torg har två säregna figurer tagit plats. De är gjutna i aluminium efter förlagor av upphittat material: träbitar, skruvar och muttrar, rester av gamla möbler, ekollon och kottar. De båda kompisarna är porträtt av personer som konstnären har sett eller mött, ibland flera i en.

Konstverken är finansierade av fastighetskontoret, trafikkontoret, park- och naturförvaltningen, Framtiden byggutveckling och Riksbyggen genom enprocentregeln.

Vandring – Johan Tirén

I samband med att en ny skogsträdgård tillkom i Fjällbo park skapade Johan Tirén en konstgestaltning av helt organiska material. Vid bergsmassivet vid sidan av trädgården syns ett stenras, som letar sig in i trädgården och övergår till anlagda blockstensmurar. Med tiden blir stenarna mer och mer en integrerad del av trädgården. På stenarna kommer olika arter av lavar och mossor att etablera sig, i sprickorna kommer insekter och groddjur finna en plats, frön att gro och växter slå rot. Verket berör på så sätt centrala frågor kring klimat och miljö, och vårt förhållningssätt till naturen som en resurs.

Konstgestaltningen är finansierad av Familjebostäder genom enprocentregeln.

Tidkrets – My Lindh

I en trappa vid Radiatorget är två sittavtryck i brons ingjutna, som värms upp av en solcellsskulptur som står bredvid. Sittavtrycken kommer från två boende i området – en 95-åring som bott där sedan det byggdes på 50-

talet, och ett tioårigt barn som just flyttat in i ett av husen som byggdes vid torget när konstgestaltningen tillkom.

Konstgestaltningen började installeras förra året men stod klar i år. Den är finansierad av fastighetskontoret, Seniorgården och park-och naturförvaltningen genom enprocentregeln.

Kontaktperson

Cecilia Borgström-Fälth, chef Göteborg Konst, kulturförvaltningen

Telefon: [031 368 32 66](tel:0313683266)

E-post: cecilia.borgstrom-falth@kultur.goteborg.se

Göteborg Konst - Vi tar konsten ut i staden.

Oavsett vem du är ska du kunna uppleva konst i Göteborgs offentliga rum. Det är vårt uppdrag. Genom vår samlade kompetens och tillsammans med många aktörer gör vi plats för fler röster och för konst som överraskar, stör och berör. För konst som öppnar världar.